ዲሞክራሲያ

የኢትዮጵያ ሕዝባዊ አብዮታዊ ፓርቲ ልሣን

ዲሞ ቅፅ 14 ቁ 1 — የካቲት 1980

የካቲት ግም ሲል

እንደ አንገዳ ደፋሽ፣ እንደ ጡንቻ ፈሳሽ፣ አእምሮ ባለገመቱ፣ ልቡና ባለመ በቀው ሰዓት የካቲት ግም ሲል፣

—ፊውዳሊዝም ይውደም፣
—ኢምፔሪያሊዝም ይውደም፣
—መሬት ለአራሹ፣
—ዲሞክራሲያዊ መብቶች ለጭቁኖች ያለ ገደብ፣
—ብሔሮች የራሳቸውን ዕድል በራሳቸው የመወሰን መብት ይከበር፣
—ሕዝባዊ መንግሥት ይቋቋም ... ወዘተ የሚሉ ንውዳን መፈክሮች

ከአሳት ላንቃዎች እንደተንታገ በመርወር የምዝበራና የምንዳቤ ሃይላትን ለማንየት ጣሊፈናቸውን ከጫፍ እስከ ጫፍ ሲወረውሩ የየካቲት የፀንሰቱ ብሥራት ከምድር እስከ አርያም ተሰማ::

ዓመታት እየተንኳተቱ አንዱ ሰባዔ ጠርሰው ሁለኛውን ሰባዔ ያገባዱቶ እንጂ የካቲት በዐቢይ ኃይልና ሥልጣን ራሱን ከሥቶ ለኢትዮጵያ ምንዱባንና ምዝበራን ይዞ ላቸው የመጣው መልእክት ገና አልደረሳቸውም::

ከኢትዮጵያ ሕዝብ ብካይና ሰቆቃው፣ ረሐብና ቀጠና የተፀነሰው የካቲት ገና አልተወለደም: —የሰው ልጅ እንደ እስትንፋሱ ቢነሳ ሊያገኛቸው የሚገቡ — ሀልው ከመሆን ጋር የማይነጣጠሉ የዲሞክራሲና የሰብአዊ መብት ፀጋዎች እስከተነፈጉት ድረስ የካቲት ከተረገዘበት ማህፀኑ አይወጣም::—ዕጣነተኛውና ቁርጠኛው የካቲት ይወለድ ዘንድ ብዙ ፃማ፣ ብዙ ጋር፣ ብዙ ጣር ያስፈልጋል:— የካቲት ተወልዶ አገር ላጡት አምባ መጠጊያ፣ ለተገፉት ጋሻ መከታ፣ ይሆን ዘንድ እነዚያ የካቲት ሲፀነስ የተነሱት መሠረታውያን ጥያቄዎች ነፍስ ነሥተው በገዘፈ ሥጋ መከሠት ይኖርባቸዋል::

የዛሬ 14 ዓመታት ሠፊው የኢትዮጵያ ሕዝብ እዚያም እዚያም ፍልቅ ፍልቅ እያለ፣ ዐቅም ጉልበት እያጣ፣ ፈለገ እየጠፋው ለዘመናት የማሰነውን የዐመፅ ምንጭ አንድ ጅረት ይዞ እንዲተም በማድረግ አድገት ሂደትን ገድቦ የያዘውን የፊውዳሊዝም ግድብ በመደርመስና አዲስ ሥርዓት የሚለመልምበትን በር በመክፈት፣ ታሪክ ሠራ::—

ተአምር ሠራ::——

ያ ለዘመናት ታምቆ የቆየ ቁጣ እንደ ገሞራ በፈነዳበት በዚያች የነውጥ ሰዓት ያንን የዓመፃ ሥርዓት ያቆሙት መሣፍንትና መኳንንት እስከ ዘመናውያን እወጣ እወጣ ባይ አደገደጊያቻቸው፣ እንዲሁም ለዚሁ ሥርዓት የብረት አጥር ሆኖ የቆመው የወታደር ኃይል፣ ያ ሁሉ የጥይትና የጦር መሣሪያ ክምር፣ ምድር ቁና ሁናባቸው ራዱ በረከ::— ከቶውንም አንዱነቱን አዳልደሉ፣ ጠመቱን አከስተር እምቢኝን ጋሻ አድርጉ ከተነሣው፣ ያደነነ ራሱን ካቀናው፣ ፊቱ እንደ ነበልባል ከሚጋረፈው፣ በቁጣ ከሚንቀለቀል ሕዝብ ፊት ያ ለዘመናት የተገነባ ትዕቢት፣ ያ ሁሉ የስለላ መረብ፣ ያ ሁሉ ሃይል ትምድር

እየከዳው ፈርጠም ብሎ ሊቆም÷ ትክ ብሎ ሊመለከት አልሆነለትም፡፡—

ለዚያ ሊወድቅ ለተፍገመገመ ሥርዓት አዲስ ቢሳና ተራዳ ተፈለጉ፤ እንዳልካቸው መኮንን ከዚያው ከቀያቸው ተገኘ፡፡ የሕዝብ ምላሽ ግን ጉልቻቸሁን ብትለዋውጡ ለኛ የምትሠሩልን ወጥ ያው ከጥንቱ ከጠዋቱ የምናውቀውን፤ ያን የገለማንን የከረፋንን ወጣቸሁን ነውና ምናቸሁን ፈለጉ፤ "የጉልቻ ለውጥ ወጥ አያጣፍጥም፤" እያለ አምባረቀባቸው፡፡—

ያን ያለመሪ ድርጅት የተነሣሳ ሕዝብ፤ በሃይልም በሽርም፤ ቢሸንገላም ጊዜ አግኝቶ ለማዳከም፤ አንድነቱን ለመሸርሸር ይቻል ዘንድ እንዳልካቸው ጊዜና ፋታ ስጡኝ ጥያቄያቻችሁ አንድ በአንድ ይመለሳሉ፤ እያለ ሲወተውት፤ ሕዝብ ግን የጊዜያዊ ሕዝባዊ መንግሥትን መፈክር በማንገብ፤ የሥልጣን ባለቤት ለአንግዲሁ ራሱ ሠፊው ሕዝብ እንጂ ማንም አዛኝ ቅቤ አንጓች መሆን እንደሌለበት የማያወላውል እምነቱን ዳር እስከ ዳር አስተጋባ፡፡—

ያም እንደያለፍ የለምና፤ አለፈና፤ ጊዜያዊ ወታደራዊ አስተዳደር ደርግ እንባላለን የሚሉ ምርጥ መኮንኖች ከአናቱ ላይ ድንገት ፏጥ ቢሉበት፤ ሠፊው ሕዝብ እንደገና ድምፁን ከፍ አድርጎ፤ ዲሞክራሲያዊ መብቶቹ ሳይረጋገጡለት፤ ስብአዊ መብቶቹ ሳይከበሩለት ሕዝባዊ መንግሥት መሥርቶ የፖለቲካ ሥልጣን ባለቤት ወደሚሆንበት ጎዳና ሊራመድ እንደማይችል አምርሮ ገለጸ፡፡——

ሁኖም የካቲት ስብት ገና እምቦቃቅላ የነበሩ የፖለቲካ ድርጅቶች ይህን የሠፊውን ሕዝብ አቋም በግብር ሊተረጉሙለት የሚያስችላቸው ጥንካሬ ከማግኘታቸው በፊት፤ ምንም ዓይነት ሕዝባዊ መሠረት ያልነበረው፤ ያለፈው ሥርዓት በሕዝብ ላይ ላደረሰው ጭፍጨፋና ብዝበዛ የዓመፃ መሣሪያው የነበረው ወታደራዊ ኃይል በምርጥ መኮንኖች አቀናባሪነት——ቆርበት እንጥፉልኝ እንዳለው ዓይን አውጣ ጅብ——እኔ ሞግዚት ሁኜ የፖለቲካ ሀሁ ላስቆጥራችሁና ወደፊት ባለ ሥልጣን ትሆናላችሁ፤ ካለመናቸሁንም "አብዮታዊ" ሠይፍ ይመዘዝባችኋል አለ፡፡— ብሎም አልቀረ፡፡—

የሠፊውን ሕዝብ ፖለቲካዊ፤ ኢኮኖሚያዊና ኅብረተሰባአዊ እድገቱን ቀይዶ የያዘውን ፊውዳላዊ ሥርዓት ገዝግዞ ለመጣል በተደረገው ከባድ ትግል፤ መሬት ለአራሹ/ እያሉ የአርሶአደሩን ጩኸት ያጩሁትን፤ ልቅሶውን ያለቀሱትን ተራማጅ ተማሪዎች "አገር የሸጡ የለወጡ፤ የተገንጣይ መሣሪያዎች የውጭ ቅጥረኞች፤ ---" ወዘተ የሚል ቅጽል እየለጠፈ ሲያሳድድ፤ ሲገድል፤ የሕዝብን ዐመፅ ሲደመስስ እንዳልነበረ ሁሉ፤ ያንኑ የሚቀናውን ቋንቋ በመጠቀም ቅጽሎችን ብቻ በማበራከት "የውጭ ቅጥረኞች፤ አናርኪስቶች፤ የሥልጣን ሱሰኞች፤ የተገንጣይ መሣሪያዎች ---ወዘተ" በማለት እኒያኑ ባለፈው መንግሥት እንደ እባብ ራስ ራሳቸውን ሲቀጠቅጣቸው የነበረውን፤ ተራማጅ ምሁራን፤ ላብአደሮች፤ ዲሞክራቶች ---- ወዘተ የለመደ ክርኑን አሳረፈባቸው፡፡— ሀገሪቱን የደም አበላ አጥለቀለቃት፡፡

ሰፊውዳሉ ሥርዓት ላይ የታከየ፤ ታግሎም የጣለ፤ ሀገሬን ፋሽስታዊ መዳፍ ውስጥ ከማስገባ ሞቱን እመርጣለሁ ያለ፤ የኢትዮጵያ ሕዝብ ክብርና ኩራት የተገለጸበት፤ የጀግንነት የወኔ መለኪያ የሆነ፤ የሀገር ፍቅርን ተርጓሚ እስከነ አንድምታው ቀምሮ ያቀረበ፤ በኢትዮጵያ የሰማዕታት ገድል ውስጥ ፀዓሉን የፈነጠቀ፤ አንድ በጀግንነቱ ለትውልድ ትውልድ ምሳሌ ሁኖ የሚኖር ጀግና ተወልዶ ረገፈ፡፡—

በርግጥም ያ አስከፊ የፊውዳል ሥርዓት ዳግመኛ ላይመለስ ፈራረሰ።— በዚያች ባድማ ላይ ግን ትያትር ቤት ተዋቀረባት።—ኢትዮጵያ የትያትር ቤት፣ የትያትር መድረክ ሆነች። ተውኔቶቹ በቅደም ተከተል ቀረቡ፤ የመድረክ ትያትር እንደመሆኑ መጠን አጠቃላይ ይዘቱ፤ ጦርነት፣ እልቂት፣ ትርምስ፣ መለስከቶም፣ ዋ/ መሆኑ ሳይታለም የተፈታ ነበር፡—

ተውኔት 1—ሰደድ
"""" 2—ኢሠፓአኮ
"""" 3—ኢሠፓ
"""" 4—ኅዲሪኢ

እያሉ በዚያች መድረክ ላይ እየጨወቱ ጨዋታ ተጫውቷት፡—የረሐብ የቸነፈር የስደት የወርደት፣ የሞት --- ትርዒት ታየ።—

.በርግጥም የመጨረሻው ተውኔት ባለትና ፊዝ የደባለቀ በመሆኑ፣ አንደት እያረረ ጥርስ መንፈቅፈቅ አልቀረም። "በኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት" መርህ መሠረት የሕዝብ ለቡና ለእምርና አንደበት ፍጹምነትአንድነትን ኡጉዲቀዳጁ ከኢሠፓ ጽ/ቤት መሪ ትእዛዝ ተሰጠው፡— አፈፍ ብሎም የሰው ባሕርይ፣ የሰው አመለካከት፣ የሰው ሁሉ ዝንባሌ በአንድ ቅጽበት ወህደት ሥምረትን አገኘቶ ያለምንም ስሃ ሽንጉ ባንድ ድምፀ ተመረጠ፤ ህግ መንግሥት ባንድ ድምፀ ጸደቀ፤ በየዐርከኑ ያሉ ባለ ሥልጣኖች———— ገና "ከናታቸው ማህፀን ከተመረጡት"———"ጋድ" መንግሥቱ ሃይለ ማርያም ጥምር ባንድ ድምፀ ተመረጡ። ይህ እንግዲህ ምፀት የሚበዛበት የተውኔቱ ክፍል መሆኑ ነው።—

————ሲጠቃለልም፣—"ለይኩን ብርሃኑ" እንዳለው መለከታዊ ትእዛዝ ዓይነት "ለይኩን ህዲሪኢ" የሚል ቃል ከታላቁ ቤተ መንግሥት መንበረ ዳዊት ተሰማ፤—ህዲሪኢም ሆነ።...

ከሁሉም ከሁሉም የሚገርመው ደግሞ የዛሬ 14 ዓመታት የሰማነውንና እስከ ዛሬም ትዝ ሲለን የሚያቅለሸልሸንን ማርሽ የሚጠቀ ከትያትሩ በስተጀርባ ብቅ ብቅ ማለታቸው ነው፡— "በኢትዮጵያ ውስጥ አሁን ባለው ተጨባጭ ሁኔታ ለውጥ ሊያመጣ የሚችለው መለዮ ለባሹ ነው"፣ ይሉናል።—ለጀሮ ይሰቀጥጣል፤ በከርሠ መቃብር ያሉትንም በፉሽስቶቹ የተጨፈጨፉ የኢትዮጵያ ሰማእታትን ይቀሰቅሳል።—

ያኔ፣ ሠፊው ሕዝብ በነጻ የመደራጀት ጥያቄ ሲያነሣ፣ እንኳን አዳዲስ ድርጅቶች ሊፈቅድ የነበሩት የላብአደር ማህበራት፣ የመምህራን ማህበራት፣ ልዩ ልዩ የሙያተኞች ማህበራትን ያፈረሰ ማን ሆኖ ነው?

ደረቱን ለጥይት ሰጥቶ፣ ታሥሮ ተደብድቦ በዘመናት ትግል ለውጥ ያመጣው፣ የለውጡም መሠረት የሆነው የሠፊው ሕዝብ ወገን፣ የመደራጀት፣ የመጻፍ ተቃውሞን በሰላማዊ መንገድ የማቅረብ መብቱን ተነፍጉ፣ የገዛ አብዮቱን ያጨናግፋል ተብሎ ተፈርቶ፣ በገዛ አብዮቱ ሳይታመን ቀርቶ፣ አብዮቱን ሊንከባከበ የምችል ብቸኛ አማራጭ እኔ መለዮ ለባሹ ብቻ ነኝ ብሎ ያለ ሕዝብ ፍላጎት፣ ያለ ሕዝብ ፈቃድ በአፈሙዝ ሃይል ብቻ ዙፋን ላይ የወጣ መለዮ ለባሹ እንደነበር ማን ማስታወሻ ይፈልጋል?

የአጼ ኃይለ ሥላሴን መንግሥት ዘላዓለማዊ ለማድረግ ሲታገል በደም የተከከለ እቅን ሳይለቃለቅ ራሱን ደግሞ በጊዜያዊነት አገበስ ዘለዓለማዊ ለማድረግ ሲል የኖነበት የደም ባሕር እንኳን ጥፂት ሳይጉድል መለዮ ለባሹን እንደ አማራጭ ለማቅረብ ኢትዮጵያዊ አንደበት መድፈሩ እጅግ ያስገርማል፤ ያስደምምማል።—

የትም ሆነ የት ወታደራዊ ሃይል የተሟሰነ መደብን ጥቅም የማስጠበቂያ፣ ተፃራሪ ወገን የመደምሰሻ፣ የጦገቻ፣ መሣሪያ እንደመሆኑ መጠን በሁለት ተፃራሪ ወገኖች፣ በሁለት ደመኞች መካከል ዳኛ፣ አስታራቂ፣ ሽማግሌ ሁኖ ሥልጣንን ለሕጋዊ ባለቤቱ———

ለሠፊው ሕዝብ——የሚያስተላልፍ ከመደቦች በላይ የሆነ፣ የመደብ አድፍ ጉድፍ ያልነካው፣ ልዩ መንፈስ የረበበበት ከፍጥረታት በላይ የሆነ መለኮታዊ ሃይል አይደለም::—

አንድ ወታደራዊ ሃይል የሠፊው ሕዝብ ሥልጣን የሠፈነበት መንግሥት አገልጋይ ሲሆን ሕዝባዊ ሥልጣንን ለመጠበቂያ የሚውል ሃይል ይሆናል፤—ለአምባገነኖች ሲያድር ደግሞ እነሱኑ በማገልገል አሁን በኢትዮጵያ እንደሚታየው ሕዝብን ያለምንም ሰብአዊ ርሀ ራሄ መዳመጥ መጨፍለቅ ዋና ተግባሩ ይሆናል::— የካቲት ግም ሲለም ይኸው የሥልጣን ጉ- ጉዳይ አንገብጋቢ ሆኖ የቀረበው ለዚሁ ነበር::—

የጊዜያዊ ወታደራዊ አስተዳደር ደርግ የተባለው መንግሥት የሕዝብን በነፃ የመደራጀት መብት እስካልፈቀደ ድረስ ዲሞክራሲያዊ መብቶችን ለጥቂቶች ያለገደብ እስካለሰጠ ድረስ ውሎ አድሮ ፋሽስታዊ መንግሥት እንደሚሆንና ለወታደራዊ ሥልጣን አለንበረከክም የሚለውን የሠፊውን ሕዝብ ወገን እንደሚጠፈጥፍ ነቢይነት የማያሻው ሂደት መሆኑ በወቅቱ እንደ ቡታ የተገለጸ ዕሪታ ነበር::

የዚያ ዕሪታ ዋና ገና ከጆሮቻችን ሳይጠፉ "አሁን ባለው የኢትዮጵያ ተጨባጭ ሁኔታ ለውጥ ሊያመጣ የሚችለው የወታደሩ ክፍል ነው" ብለው የሚያስቡ "የለውጥ ጠበርያት" ምን ራዕይ እንደታያቸው ባይታወቅም፣ "እባብ ያየ በልጥ በረየ" ይባላልና፣ በተለይም እባብ ሳይሆን ደራጉን ያየ ሕዝብ፣ ወታደር በወርቅ ዓሕል ላይ ነጻነት እንደ ገፀ በረከት እንዲያቀርበለት፣ የቆሰለ ቁስሉን እንዳያጠገግለት፣ የፈሰሰ ዕንባውን እንዲያብስለት፣ እንኳን በዕውን በሕልምም፣ በሕልም ቀርቶ በቅዠትም የሚታሰበው አይሆንም::

ይልቁንም አሁን ባለው የኢትዮጵያ ተጨባጭ ሁኔታ ከኢትዮጵያ ወታደር የኢትዮጵያ ሕዝብ የሚጠብቀው ንስሐ መግባትን ነው:: እንዲት ሀገርን በቁመት በወርቅ ፍልስልሷን ያወጣና አንድ ትውልድ እንዳልነበረ ያደረገ በደል ያለ ንስሐ ሊታጠብ ከቶ አይቻለም::—

ራሱን፣ ቤተሰቡን— ወገንን የጨቀነውን መንግሥት፣ የራሱንና የወገኑን ነጻነትና ክብር የገፈፈውን አረመኔያዊ መንግሥት ሥልጣን ላይ ለማቆየት ሕዝብን እየፈጁ፣ አገርን እያፈለሱ፣ "ግዳጅ ሁናብን ነው፤ ምን እናድርግ? ጠንቀን ነው" የሚለውን ዋዩ ዋዩ... ምንግሟና፣ የነሂትለርና የነሞሶሊኒም ወታደሮች ከዚያ ከአስከፊ ድቀታቸው በኋላ ያላዘኑት ነው::— ከተጠያቂነት ግን አላዳናቸውም::—

ጭቁን ወታደር እንደማንኛውም የሀበረተሰብ ክፍል በኢትዮጵያ ሕዝብ ላይ የወረደው ጭቆና ይወርድበታል:— እሱን የሚገዙት የሚነዱት ከፍተኛ የጦር መኮንኖቹ፣ ካድሬያቹ... ወዘተ ከሚያገኙት ተድላ ደስታ ሽታውም እንኳን አይደርሰውም::— ተትረፍርፎ የሚደርሰው መድማት መቁሰሉ፣ ሚስቱን ቻለምታ፣ ልጆቹን እጋለሞውታ ማድረጉ፣————ከሁሉም ይበለጥ————በታሪክም ተጠያቂነት ለመዳን ያለው አማራጭ አንድ ቀጥን መንገድ ነው፤—

"ለውጥ ለማምጣት የምችል በቸኛ ሃይል እኔ ነኝ" ብሎ በመቃኘት አሁንም እንደ ወትሮው ለጮሌያቹ ከርቻ ሁኖ የተረጩን የኢትዮጵያ ሕዝብ ደም ለመጠለጥ ራስን መቻኘት ሳይሆን፣ የፋሽስታዊ መንግሥት ጸያፍ ተግባራት ላይ ዲቅ እንትፍ በለው፣ ከለዩ ልዩ ወታደራዊ ተቅዋሞች አፈንግጠው የወጡትንና የጭቁን ወታደር ስም በኢትዮጵያ ሕዝብ ገድል ውስጥ ተገቢውን ቦታ ይይዝ ዘንድ ከተራማጅ ኃይሎችና ከጭቁን ወገኖቻቸው ጋር ጎራ ለይተው ደማቸው ከሠፊው ሕዝብ ልጆች ጋር በአንድ ቦይ እንደፈሰ ያደረጉት የበርካታ ጭቁን ወታደሮች ዘለዓለማዊ አርአያነት መከተል ነው::—

ያ ከፍተኛ የመንፈስ ጽናት፣ ከፍተኛ የወገን ፍቅር፣ ከፍተኛ ወኔ ቢጠየቀው፣ በፋሽስታዊ ሃይሎችና በሠፊው ሕዝብ ወገኖች መካከል በተደረገው የማንቁርት ለማንቁርት ግብ ግብ ከፍተኛ የጀግንነት ቅርስ አውርሰው በክብር በኩራት የሠፊው ሕዝብ ታማኝ ወታደሮች ሁነው ያለፉትን እነ ሻምበል አምሐን ለምሳሌ ጠቀሱ በቂ ነው::—

እንደ ተራ መቅረዝ በሚያበራው ስማቸው እየተጠራ ጥቃን ወታደር ወደ ትክክለኛው አቅጣጫ——ወደ ነፃነት ——የሚያመራውን ፋ/ ብሉ የሚታይ ፈለግ መከተሉና ለገሥሠ መብታት፣ ራስንም ነፃ ማውጣት፣ እነሆኝ ብሎ የቀረበ፣ ገለጽ የሆነ ምርጫ ነው::—

ወታደራዊው መንግሥት ሥልጣን ላይ ለመቆየት አንዱ ዋነኛ ማጠያቂያ አድርጉ ሲያቀርበው የኖረው፤ ያገር አንድነት ለመጠቅ የሚችለው በወታደራዊ ሃይል ነው የሚለውን ነው::— "የኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት "በሚል አፍዝ አደንግር ጥቅኑ ወታደር በለቡናው ሳይሆን፣ በገለብ ደመ ነፍሳዊ ስሜቶቹ እየተመራ በሩ ከረዩ/ በማለት ዐመፅ በተቀሰቀሰበት ቦታ ሁሉ እየተካለበ ደሙን ደመ ከለብ ሲያደርግ ብዙ ዓመታት አለፉ::

"የኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት" በገበር ሲተረጉም የኢትዮጵያን ሕዝብ ያለ አንዳች ርህራሄ መፈጸም መሆኑ ነው ገሃዱ እየሆነ የመጣው::—

ወታደራዊው መንግሥት ሥልጣን ላይ ከወጣ በኋላ በቀደመው ሥርዓት ጥርኝ ብርኝ ይሉ የነበሩ ዐመፃዎች፣ የነበሩ ቅራኔዎች ከመወገድ ፈንታ፣ በጥይት አረር ይበለጥ እየተራገቡና እየተጋጋሙ፣ እድገት ብርታት እያገኙ ሀገሪቱን ጦርነት እንደ ሰደድ እሳት አጥለቀለቃት እንጂ የሰላም መዳረሻዋ አለተገኘም:: የሕዝብ አለቂት ሆነ እንጂ ጦርነት አላለቀም:: በመለከዓ ምድራዊ ቅርጹ ብቻ እንየው ካላለን፣ በሕዝቦች መካከል የተጋረጠው የመደፍና የመተረየስ አጥር እስከለፈረሰ ድረስ የተባለው የኢትዮጵያ አንድነት ፍጹምነት፣ ፈጽሞ የሚታይ አይደለም::—

ሕዝቦች፣ በታሪክ፣ በባህል፣ በገዐዝ ለቡና፣ ... ወዘተ ከሚቀራረቧቸው፣ የጋራ ጥቅም ከሚያያይዛቸው ጋር አንድነትን፣ ፍቅርን ይፈልጋሉ::— እንደ አንዱ አካል ጠንካራ ሁነው ቁመው ከሚፏረሯቸው መከላከልን ይሻሉ፤ ሰላም በለፀገናን ይፈልጋሉ::—

የሚወጣቸውን ራሳቸው ሲመርጡ፤ እሺ በጉ ሲሉ እንጂ ሌላ አካል የሚሻላችሁን አውቅላችኋለሁና ይህን በግዱ ተቀበሉ ብሎ የሚጥንባቸውን በጄ ብለው አይሸከሙትም፤ የግዱ ቢሸከሙትም ማጋደሉ አይቀርም:: በጋደለ ቁጥር ደግሞ ዱላ ይከተላል:: ሰው ደግሞ እህያ ስላልሆነ በዱላ አይገዛም::—ይህም በመሆኑ እነሆ በአፍሪቃ በብዛቱ አንደኛነትን የያዘው እንደ እሸን የሚርመሰመሰው የኢትዮጵያ ጦር ሃይል ሊያፋፍመው እንጂ ሊገታው ያልቻለ ጦርነት በየቦታው ይካሄዳል::—

ፀብና ፍቅር ተወራራሾች ናቸው እስካልተባለ ድረስ፣ ፍቅር፣ በጥፊ እየጦለጦሉ የሚያመጡት ነገር አይደለም፤ ከሁለቱ ወገኖች በኩል መፈቃቀዱን፥ መግደዱን ይጠይቃል::— ይኸው ለስንት ዓመታት በኤርትራ ላይ የወረደው ቦምብ የፈሰሰው ጥይት ፍቅር አንድነት አላመጣም፣ ሃያ ስድስት ዓመታት አለጠቅም ብሎት ሌሎች ዓመታት ለማከል ቢሸገር እየተመለከተ ነው::—በኦጋዴን፣ በጎንደር፣ በትግራይ፣ በጐጃም እንዲሁም በሌሎች ሥፍራዎች የጦርነት እንጂ የሰላም ሽውታ ሲነፍስ አይታይም::—

በግዱ ራስ—አገዝ ቢሉት፣ አገር አገዝ ቢሉት፣ በፈለገው ስም ቢያሽሞነሙኑት፣ ከሕዝብ ያልመነጨ መፍትሔ፣ ሕዝብ ፈቃዱን፣ ምኞቱን ያላንፀባረቀበት ውሳኔ፣ በተያትርነቱ ከማስገረሙ በስተቀር ከመድረኩ ወሰን አያልፍም:: የኢትዮጵያ የአስተዳደራዊ ግዛቶች ቁጥር መጠመሯ ሹማምንት ከፍ የሚሉበትን መሰላል ይጨምርላቸው እንደሁ ነው እንጂ የሕዝብን ጥያቄ አይመልስም::—

በገዱ መንደር መሥርቱ፣ በገዱ እንዲህ የመሰለ በታ ሥፈረ፣ በገዱ ዝመቱ፣ በገዱ ይሀንን እምርቱ፣ በገዱ እንዲህ ሁኑ፣ በገዱ እንዲያ ሁኑ፣ በገዱ፣ በገዱ፣ በገዱ የሚለው የገዳዱ ጋጋታ፣ በውዴታ፣ በከበሬታ ካለተተካ በስተቁር፣ ገዴታ ሊቁፈቅፍ የሚቸለው ረሀብ፣ ቸነፈር፣ ስደት፣ ጦርነት ይቀጥላሉ::—

እንደ ሐምሌ ዝናም ያለማቋረጥ የሚጥርደው የዲስኩር ዝናም የመፈከር ጉርፍ መንፈስን እየሸረሸረ በቀለን አበሉቀለ እንጂ እህል አላበቀለም:: እየር ላይ የተነደፈ ኘላን ምድር ላይ ካለው ተጨባጭ ሁኔታ ጋር ባሕርዩ አይገባባም፣ ባይተናር ነው::— ማንቁርቱን የተያዘን ሕዝብ ሲቃ ያወራጠናል እንጂ ምርታማ አያደርገውም::

ለውጥ ይመጣል:—ያ ለውጥ ግን ሰዲዱን እንዳይስትና እዚያው ከደከርነበት የተለመደ እዘቅት ከትትን "ያንኑ ያንኑ እንዳንገጣጥ ተው" አሁን ባለው መሪር አገዛዝ በመንገሻገሽ፣ ብቻ ከዚህ የባሰ አይመጣም የመጣው ይምጣ፤ በሚል ደርግ በላበአደሩና በበሠፊው ሕዝብ ለዕልና ሲምል ሲገዘት እንደነበረው፣ ሌላ አንጃት የሚሀላ መሐላ ይዞ እንደበታቸውን አለሰለሰው የሚቁርጡ ስለነጻነት ስለ ፍትሕ ርትዕ የሚያንበለበሉ " "የዲሞክራሲ ነቢያት" ዳግመኛ ሊያማልሉን አይገባም::—

በሕዝብና በፖለቲካ ሥልጣኑ መካከል አጋፋሪ፣ አማጭ ረማጭ፣ የነገር አባት፣ ሰማ በለው፣ አስተርጓሚ አያስፈልገውም:: ጭቁኑ ሕዝብ በሥልጣኑ ላይ ከራሱ በስተቁር ሌላ ነቢይ፣ ሌላ መሢሕ አይፈልግም:: እና ሞግዚት እንሁንህ፤ እና እንጦቅልህ እያሉ የሕዝብን ትግል መሰላል አድርገው ሥልጣን ኮርቻ ላይ የጦጡ ሁሉ የራሳቸውን መደብ አጠናከረው ሠፊውን ሕዝብ መጋለቢያ፣ አገርን የጥቅማቸው መለጠጫ ከማድረግ የተቆጠቡበት ታሪክ አለታየም:: በጊዜያዊ ወታደራዊ አስተዳደር ደርግ አጋፋሪነትዎ በባንዳ ምሁራን ነገር አባትነት በኢትዮጵያም የተደገመው ይኸው ነው::

ይህ የመርገም ምዕራፍ ዳግመኛ እንዳይገለጥ ለመጨረሻ ጊዜ ታጥፎ ወደ ታሪክ ገነነም መውረድ አለበት::

የኢትዮጵያ ሕዝብ ፍላጎት ከአንዱ ገታ ተላቆ ለሌላ ገታ ማደር አይደለም::— የፊውዳሉ ሥርዓት ለውደቅ፣ ለውደቅ እያለ ሲፍገደገዱ በተር ሃርኮዝ ሆኖ አዘባንኖ ያቆየው የአሜሪካን ኢምፔሪያሊዝም እንደነበር ግልጽ ነው:: በእግሩ የተተካውም ፋሽስታዊ ደርግ ሰቤየት ሰሻያል ኢምፔሪያሊዝምን ጥላ ከለላ አድርጉ፣ ባስተማረው የእፈና ጥበብ ነው "ከመምህሩ ደቀ መዝሙሩ" ባስናቀ ሁኔታ አፆቀ ይዞ አየገዛ ያለው::—

የአፍሪቃ ቀንድ ካላት ስትራቴጂያዊ አቀማመጥ የተነሣ ሃያላን መንግሥታት ይህቾን አካባቢ መራኮቻቸው እንዳደረጊት ነው::— የኔ ስበካ ትሁን፤ የኔ ስበካ ትሁን የሚለው ፉከከራቸው በዚህ አካባቢ ባሉት ሕዝቦች ነጻነት ላይ የተንጠለጠለ ሠይፍ ነው::

ማንም ማን ተእንገዲህ በነጻነትና በዲሞክራሲ ሽፋን ከበስተጀርባው "ባዕዱ አምላክ"አድራጊ ፈጣሪ ገታ አለማስከተሉን ዓይን አጦለጉ ማየትን ይጠይቃል::—

የኢትዮጵያሕዝብ ዝንተ ዓለም የባዕደን የፖለቲካ የኢኮኖሚ ገባር ሁኖ አጥንተ ጉለጥምቱን አስገዝቶ የደህነት መለኪያ ሁኖ ምኖሩ እዚህ ምዕራፍ ላይ ማብቂያው ይሁን::—

የኢትዮጵያ ሕዝብ ሌላ ዓታ ቀይሮ ዕድሉን ማየት አይደለም የሚፈልገው::— የኢትዮጵያ ሠፊ ሕዝብ የሚፈልገው ራሱ የራሱ ገታ መሆንን ነው:: ራሱ በዕድሉ ላይ ጦሳኘ ሁኖ ከሃሊነቱን ማሳየት ነው::—በራሱ ትግል ራሱ ተናናይ ሁኖ የፈጠራ ቸሎታውን ማሳየት ነው::— ከቶውንም የሰው እጅ ማየት አንገሸገሸታል::—ተእንግዲህ በገዛ ዳቦው ለብ ለቡን ሊያጣው አይፈልግም::—

ምኞቱን ከግብ ለማድረስ የኢትዮጵያ ሕዝብ ይቻለናል:: ለሀገር ነጻነት መሠ የፍን፣ ዱለም መምታትን ሀሁ በሉ እናስቶርሀ የሚለው የለም:: ደርግም እንኳ ቢሆን ይህን— የኢትዮጵያን ታሪክ ያደመቀ ጀግንነቱን ——————ዲያቦሎስ በባሕታዊ ሲመስል ከሰሚኒያ አንጉ መጻሕፍት እንደሚጠቀሰው —————— ግለብ የሆነ ብሔራዊ ስሜትን ለመነካካሻ ያ ይጠቀምበታል::—————— አይ ዳባ ዬ/

የተባለው ተብሎ በርግጥ የኢትዮጵያ ሕዝብ ያለምንም መመጻደቅ ጀግና ነው::— ፊውዳሊዝምና ኢምፔሪያሊዝም ያዥበጡው ግን ሳይታረቅ፣ በሶቭየት ሶሺያል ኢምፔሪያ-ሊዝም የተደበለበለ ደርግ የሚባል ወርግ ፋታ ሳይሰጥ ከጫንቃው ላይ ቢተከበት፣ ጣገቤን ሳይልና አያሌ ጀግኖች የወደቁበት፣ ከፉ ሕዝብ ሊያሳይ የሚገባውን ቆራጥነት የተመላበት ትግል አሳይቷል:: ፋሽስታዊ መንግሥት ነጻነቱን ቀምቶታል፤ ከበረን ገፍፍታል፣ አሥርታል፤ ገድሎታል፤ አፍልሶታል፤ ግን ልቡናውን ሊያስገብር፣ ሊያሥር፣ ሊገድል፣ ሊማርክ ከቶ አልተቻለውም:— የኢትዮጵያ ሕዝብ ትግሉን አላቆመም፤ የቀረው ነገር ቢኖር በተነጣጠለ መንገድ የተሠራጩ ሃይሉን በሙሉ ማሰባሰብና ደረጃ በደረጃ፣ አንድ፣ ሁለት፣ ሶስት—— ሆጵ/ እያለ የታመቀ ነበልባላዊ እስትንፋሱ ባንድ ረድፍ ሄዶ ያንን ሕዝባዊ ሃይል እንዲያንቀሳቅሰው ከማድረጉ ላይ ብቻ ነው:—

ሠፊው የኢትዮጵያ ሕዝብ፣ ማንቋርቱን ይዞሮ በቀጥታ የሚያንፈራግጡትን ሁለት ናነና ጠላቶቹ፣ ፋሽስታዊ መንግሥትንና የበላይ ጠባቂውና አጋሩ የሆነውን ሶሻያል-ኢምፔሪያሊዝም ከጫርቃው ለማላቀቅ አጀቹን ማስተባበር፣ ጥፍሮቹን መሣል አለበት:— እስትንፋሱን ሊያስመልስ የሚችልበት ዓይነተኛ ዘዴ ይኸው ነው:— በዚህ ጭጪ ነፍስ ገቢ ነፍስ ግብ ግብ ውስጥ በታጋይ ሃይሎች መካከል ያሉ፣ የርዕዮተ ዓለም የፖለቲካ አመለካከት፣ የአሠራር ··· ወዘተ ልዩነቶች ከቀንደኞቹ ጠላቶቹ ጋር ከሚደረገው ትንንቅ ውስጥ እየተዘነቁ ከንዱን እንዳያላሉ አበክሮ ሊጠነቀቅበት የሚገባ ዐቢይ ጉዳይ ነው:— ከሀሳብ ልዩነት፣ ከሐሳብ ቀፊጪት የሚፈጠረው በሊታ ሥለት የፋሽስቶቹን ሸርና ደባ መበጣጠሺያ፣ በታጋዮቹ መካከል ግን ዲሞክራሲያዊ ባህልን መኰትኰቻ ልዩነትን አክብሮ፣ አንድነትን አጠናክሮ በሥምረት ለመራመድ የሚረዳ ጥነና መሣሪያ መሆን ይኖርበታል::

በዚህ አሠራር ላይ የኢትዮጵያ ታጋይ ሃይሎች፣ አገር ወዳዶች "የሰናፍጭ ቅን, ጣት ያህል' እምነት" ይዘው ሠፊ ፀረ ፋሽስታዊ መንግሥት፤ ፀረ ሶቭየት ጣልቃ ገብነት ግንባር እስከፈጠሩ ድረስ በሠፊው ሕዝብና በነጻነቱ መካከል የተጋረጠው ተራራ የሚወገድበት ጊዜ አይዘገይም:—

"ጊዜ የሰጠው ቅል ጋን ይሰብራል" ይባላል፤ ሰብሮማል፤ ሠፊው ሕዝብ ጊዜን ለመቁጠር አከባቢ መነሣትና ጠበቅ ያለ በትሩን መሠንዘር፣ በትግል ካለፈው ትውልድ የተጣለበት አደራ ነው:—ይህ አደራ የካቲት በባተ ቁጥር በያንዳንዱ አገር ወዳድ ኢትዮጵያዊ ኅሊና እንደ መረዋ እየጮኸ መንፈስን ይነዝራል፤ ሕሳትን ያሸብራል፣ የሠራ አካላትን ያስጨንቃል:— በዚያ አየረ አየራት በሚመጥቅ የመረዋ ድምፅ በስተደርቢ፣

"ሕዝባዊ መንግሥትን የምትሹ
ተጋድሎት አትሸሹ፤"

የሚል ዝማሬ እያሰማ፣ ገንቢረን ለአድርባይነት፣ ለባንዳነት፣ ለጊዜያዊ ጥቅም ሳያጥፍ — ለአንዳፍታም ቅጭም ሳይል፣ ሥቃይ ስቆቃው ላይ ከርቢት፣ ሞት ላይ ተጀነኖቢት በፋሽስቶቹ ላይ እከ እንትፍ እያለ የተመጦ ያ ትግልድ በዓይነ ኅሊና ይታያል::—

የዚህ ትዕይንት አካል ሁነን፣ ዝማሬያቸውን እየዘመርን ትርጉም እንድምታ ያለው ሕይወት ወደሚወረስበት የገድል የደም ጎዳና ማምራት የዚያ የጀግና ትውልድ የአጥንቱ ፍላጭ፣ የሥጋው ክፋይ የሆንን ሁሉ ዕድል ፈንታችን ዕጣ ተርታችን ነው ይላል ኢሕአፓ::-

ለፋሽስቶች የሚሠፈረበትን የየካቲት ቁና ቀድመውን ያለፉት ታጋዮች በዙ ዘር አዙረውናል:-ቀሪው ዘር እኛን ቀሪዎቻችን ይጠባበቃል:- የቁናው ዘር እንዲሞላና ቁናቸውን እንዲያገኙ እምነታችን ሰበዝ አከርማ፣ አንድነታችን አለላ ሁኖ መቅረብ ይጠበቅበታል::-

አሁንም አሁንም አንዱ የካቲት አልፎ ሌላ የካቲት ሲተካ- ኢሕአፓ በትግሉ ላይ ያለው አቋም የማይተካና የማይለወጥ ነው::-

የካቲት በሕዝባዊ ዐመፅ ይወለዳል!

እ ና ቸ ን ፋ ለ ን !!!